

ARTS VISUELS  
LE GLITCH NUMÉRIQUE  
par Clarke Drahce

1	Choisir une photo de portrait	
2	Modifier la taille de l'image	20 x 27 cm à 150 dpi
3	Détourer le portrait	
4	Convertir le calque en objet dynamique	
5	Dupliquer le calque, dans le champ document choisir « nouveau » et nommer le calque « Déplacement »	
6	Appliquer un flou gaussien à 5 pixels	
7	Cliquer sur l'icône « Ajouter un calque de réglage », choix : noir et blanc	
8	Sauvegarder le fichier au format PSD en le nommant « Déplacement »	
9	Revenir sur fichier portrait et sauvegarder avec le suffixe _Glitch	
10	Dupliquer 7 fois le calque dynamique (portrait détourné)	
11	Nommer : le calque 7 « Vagues horizontales » le calque 6 « Déplacer » le calque 5 « Recouvrir » le calque 4 « Lumière crue » le calque 3 « 102 % » le calque 2 « Bandes verticales » le calque 1 « Large background »  Le calque 7 étant le plus haut de la liste	
12	Sélectionner le calque 1 et désélectionner les autres	
13	Augmenter la taille du calque H/L à 300 % (cmd T)	
14	Modifier la couleur du premier plan : code hexadécimal « 00D1F7 »	
15	Aller à : Filtre > Galerie de filtres > Néon Paramètres : taille 5, luminosité 15, couleur 0000FF (bleu)	
16	Aller à Filtre > Déformation > Onde	Générateur 1 Longueur d'onde 9 - 10 Amplitude 1 - 206 Echelle 100% - 1% Forme : sinusoïdale Zones non définies : pixel du contour
17	Déplacer l'image selon le goût	
18	Sélectionner le calque 6 « Déplacer »	
19	Changer le mode du calque en « Teinte »	

20	Aller à Filtre > Déformation > Onde	Générateur 1 Longueur d'onde 9 - 10 Amplitude 1 - 206 Echelle 100% - 1% Forme : sinusoïdale Zones non définies : pixel du contour
21	Aller à Filtre > Déformation > Dispersion > OK	Echelle horizontale 5 Echelle verticale 5 Cocher : adapter et pixel du contour
22	Après OK : Sélectionner dans le répertoire le fichier « Déplacement »	
23	Sélectionner le calque 4 « Lumière crue »	
24	Changer le mode du calque en « Lumière crue »	
25	Sélectionner le calque 3 « 102 % »	
26	Maintenir la touche cmd et clique sur l'image du calque 6	
27	Cliquer sur l'icône « Ajouter un masque de fusion »	
28	Cliquer sur le masque obtenu et inverser le masque par « cmd i »	
29	Désélectionner la chaîne du calque (entre l'image et le masque)	
30	Cliquer sur l'image du calque et modifier sa taille à 102 % (cmd T)	
35	Changer le mode du calque en « Lumière crue »	
36	Cliquer sur l'icône « Ajouter un calque de réglage », choix : Inverser	
37	Appuyer simultanément sur cmd + alt + G	
38	Sélectionner le calque 5 « Recouvrir »	
39	Changer le mode du calque en « Incrustation »	
40	Aller à Filtre > Déformation > Onde	Générateur 1 Longueur d'onde 586 - 999 Amplitude 1 - 545 Echelle 1% - 100% Forme : rectangulaire Zones non définies : pixel du contour
41	Déplacer l'image selon le goût	
42	Sélectionner le calque 7 « Vagues horizontales »	
43	Changer le mode du calque en « Lumière crue »	

44	Aller à Filtre > Déformation > Onde	Générateur 1 Longueur d'onde 9 - 10 Amplitude 1 - 206 Echelle 100% - 100% Forme : sinusoïdale Zones non définies : pixel du contour
45	Sélectionner le calque 6 « Déplacer »	
46	Cliquer sur l'icône « Ajouter un calque de réglage », choix : Teinte saturation	
47	Appuyer simultanément sur cmd + alt + G	
48	Dans les propriétés, cocher : Coloriser	Teinte 189, Saturation 69, luminosité 0
49	Sélectionner le calque 2 « Bandes verticales »	
50	Changer le mode du calque en « Teinte »	
51	Aller à Filtre > Déformation > Onde	Générateur 294 Longueur d'onde 1 - 529 Amplitude 228 - 352 Echelle 1% - 100% Forme : sinusoïdale Zones non définies : pixel du contour
52	Aller à Filtre > Déformation > Dispersion > OK	Echelle horizontale 20 Echelle verticale 20 Cocher : adapter et pixel du contour
53	Après OK : Sélectionner dans le répertoire le fichier « Déplacement »	
55	Déplacer éventuellement les bandes dans l'image	
56	Cliquer sur le masque dans le calque 3 « 102% »	
57	Presser la touche « alt » et glisser le masque dans le calque 2 « Bandes verticales »	
58	Dupliquer le calque 2 (cmd J)	
59	Déplacer éventuellement les bandes dans l'image	
60	Dupliquer à nouveau ce calque 2 (cmd J)	
61	Clique sur le masque de ce nouveau calque et inverser le masque par « cmd i »	
62	Cliquer sur l'image du 1er calque « Bandes verticales »	
63	Changer le mode du calque en « Teinte »	
64	Cliquer sur l'image du 2ème calque « Bandes verticales »	
65	Changer le mode du calque en « Teinte »	
66	Cliquer sur l'image du 3ème calques « Bandes verticales »	
67	Changer le mode du calque en « Saturation »	

